

## «Mon métier est passionnant et différent chaque jour»

Animateur sur ALOUETTE, Alex 2C revient sur son parcours, sa passion pour la radio et nous présente la radio qui cartonne dans le Grand-Ouest. Interview.



**Coulissesmedias :** Tu es en terminale lorsque la radio commence à prendre le pas sur tes études...

J'ai fait mes débuts sur une petite radio locale en région parisienne alors que je suivais des études de génie civil. Cette radio s'appelle Radio Vexin Val de Seine. J'y tenais une petite émission de dédicaces chaque semaine. Par la suite, j'ai passé deux ans au Studio Ecole de France. Avant la fin des deux années d'études, j'avais été engagé sur VOLTAGE où j'ai animé les matinales et les fins d'après midi du week-end pendant six mois. Puis, on m'a proposé la tranche 14h-19h en semaine et je mixais en soirée

dans des bars et boîtes à Paris. A partir de ce moment là, la radio était en train de devenir mon véritable métier.

**Coulissesmedias :** Tu pars ensuite sur Europe2 ?

J'ai rejoint une locale d'Europe2 où je suis resté plusieurs mois. J'étais animateur mais on m'avait confié quelques responsabilités au niveau de l'antenne locale. En juin 2001, j'ai participé au casting NRJ. Il devait y avoir 8000 candidats (je crois) à travers la France. Selon Télérama, nous sommes restés à deux et j'ai eu la chance d'être retenu par le groupe NRJ. J'ai d'abord animé «Planète» (le

décrochage local) sur NRJ Nantes. Au bout d'un an, j'ai été sollicité pour quelques remplacements en national. Un vrai challenge parce que l'antenne nationale, c'est un peu comme un rêve pour certains lorsque on est en local. Je suis finalement resté un an sur l'antenne nationale d'NRJ avant d'être licencié. Je ne vais pas dire que je suis parti de mon plein gré.

**Coulissesmedias :** Cela s'est mal terminé ?

L'expérience s'est mal terminée mais cela fait partie du jeu. Je ne vais pas entrer davantage dans les détails. De toute façon, chaque année, il y a des gens qui vont et qui viennent sur NRJ

comme sur d'autres radios. Il faut accepter les règles et toujours garder les pieds sur terre.

**Coulissesmedias : Après cette rupture, vers quelle radio es-tu allé ?**

Je suis allé sur l'une des locales du groupe SCOOP. Au bout de trois mois, la direction d'ALOUETTE m'a contacté après avoir écouté l'une de mes maquettes. Elle m'a proposé de faire de l'antenne et de la production. C'était l'occasion pour moi de revenir dans la région Nantaise que je connaissais bien avec la possibilité de faire autre chose que de l'antenne.

**Coulissesmedias : Tu occupes ce poste depuis trois ans et demi. Précisément, quelles sont tes missions ?**

Je m'occupe de l'habillage, des promos, des comédiens, de l'organisation de tout cela. C'est un métier passionnant et différent chaque jour (mettre en titre : «mon métier est passionnant et différent chaque jour»). Tout cela en plus des émissions que j'anime chaque jour en direct ou en voice-track, si nécessaire.

**Coulissesmedias : En quelques mots, tu peux nous présenter ALOUETTE ?**

Cette radio fait partie des plus vieilles radios de France. Elle est née en 1981 avec un petit émetteur pour arriver aujourd'hui à plus de 31 fréquences réparties sur 10 départements. 420 600 auditeurs écoutent ce format trentenaire. ALOUETTE est également accessible sur le nouveau CANALSAT, sur Alouette.fr et sur la Free-box. Au fil du temps, ALOUETTE est en train de devenir «un petit empire» à la star-wars.

**Coulissesmedias : Quelle place occupe ALOUETTE dans le classe-**

**ment des audiences du grand-Ouest ?**

ALOUETTE est devenue la 1ère radio du grand-Ouest.

Elle est la deuxième radio régionale de France (derniers sondages)

**Coulissesmedias : Quels sont les grands rendez-vous de la grille ?**

Chaque matin, l'antenne s'ouvre dès 5h avec «service compris » en compagnie de Greg et de Clarisse. Et, dans la journée : des jeux, des infos, des cadeaux, des événements avec les plus grands concerts : Mika, les Stones, Shakira. ALOUETTE rembourse les impôts, triple le salaire, offre le 13ème mois de salaire. Entre 9h et

Chaque animateur doit avoir sa propre personnalité et il est chargé de la développer tout en respectant le format de la radio sans oublier à qui il s'adresse.

**Coulissesmedias : C'est assez paradoxal car on demande de la personnalité aux animateurs mais à l'antenne, on les retrouve « un peu cloisonnés » dans des speaks de 30 secondes...**

C'est valable pour toutes les radios ! L'animateur va se faire remarquer au niveau du ton, de sa voix, de son contenu, de sa manière d'évoquer un artiste, une opération, l'accroche qu'il va choisir en fonction de sa cible, si elle est jeune, adulte voire plus âgée. Chaque animateur prépare ses



13h, on a le «véritable inconnu public - le VIP » avec Nicolas : un jeu qui permet d'identifier une star et de gagner 200 euros. Entre 13h et 16h, Stéphane présente une succession de hits en non-stop et dès 16h, « L'alpha-Top » avec Arnaud qui propose encore beaucoup de cadeaux jusqu'à 20h.

**Coulissesmedias : C'est facile pour une radio musicale spécialisée dans les hits de se démarquer de toutes les autres car elles sont nombreuses sur ce créneau ?**

interventions différemment. Il n'y a pas de recette miracle. Aucune intervention ne doit se ressembler et c'est peut-être la plus grosse difficulté pour un animateur ! Mais, quel bonheur de faire ce métier !

**Coulissesmedias : Le métier en région est-il aussi difficile qu'à Paris ?**

C'est complètement différent. A Paris, on arrive, on fait son émission et on s'en va. En région, il arrive très souvent qu'un animateur ait une au-

tre casquette. Il peut être responsable d'une chronique, il peut gérer des partenariats, la commercialisation, les rapports avec les commerçants, les auditeurs, l'administration...

textes de production qui sont à enregistrer. Jusqu'à 18h, j'effectue le travail de producteur en collaboration avec la direction qui valide ou non les spots, les promos, les jingles... Et dès

Quand vous visitez un théâtre, on vous montre les coulisses mais on ne vous explique pas forcément comment le comédien disparaît de scène. Voilà ma réponse ! ?



«Quand vous visitez un théâtre, on vous montre les coulisses mais on ne vous explique pas forcément comment le comédien disparaît de scène.»

**Coulissesmedias : Est-ce qu'on a toujours besoin de faire ses preuves et de se battre ?**

Même si la pression n'est pas la même qu'à Paris, on doit toujours se battre. Il faut sans cesse se poser des questions, accepter d'être jugé et essayer de comprendre ses erreurs pour progresser. Il doit toujours y avoir une sorte de petit trac. C'est plutôt favorable pour se surpasser à chaque fois que l'on prend l'antenne.

**Coulissesmedias : Si demain une radio parisienne refait appel à tes services... Tu acceptes ?**

Je ne pense pas. Il y a quatre ans, j'ai pris la décision de privilégier ma vie avant tout. C'est un choix et je ne le regrette pas. La radio est ma passion, mon métier, mais j'ai aussi ma vie à côté, à laquelle je tiens plus que tout.

**Coulissesmedias : Une journée type d'Alex 2c ?**

Dès mon arrivée le matin à la radio, je prends connaissance des différents

20h, je prends la casquette de l'animateur radio jusqu'à 22h. Sans oublier la préparation du « club » tous les week-ends entre 22h et 2h du matin.

Un beau programme mais encore une fois, je réalise chaque jour que j'ai beaucoup de chance de faire ce métier.

**Coulissesmedias : Parle nous de ton rendez-vous du soir sur Alouette**

Entre 20h et 22h, c'est de l'accompagnement. Je me mets à la place des gens qui travaillent à cette heure-ci, des gens qui sont sur la route, seuls chez eux, des étudiants qui révisent... Par contre, le vendredi et samedi entre 22h et 2h du matin, c'est l'ambiance «boules à facettes» avec tout ce que les djs ont passé sur leurs platines dans les clubs depuis la fin des années 70 à aujourd'hui.

**Coulissesmedias : «Accompagnement» avec un animateur présent en direct dans le studio ?**

**Coulissesmedias : Imagines-tu ton avenir à la tête d'une radio ?**

Je n'ai pas cette prétention là. Ce n'est pas que l'idée ne m'est pas passée par la tête mais aujourd'hui, je suis passionné par ce que je fais. J'adore la production et animer mes émissions. J'aime le rythme de vie que j'ai aujourd'hui.

Mais, ma vie de famille est plus importante que tout ça.

**Propos recueillis par Mickaël ROIX.**

**Photos : D.R.**

Retrouvez également Alex 2C dans notre chronique « il était une voix ».