

# Jalane

Jalane revient après plusieurs années d'absence avec un nouveau titre plus pop/variété «Si j'avais su». Avec son deuxième album, on découvre que l'artiste a mûri et en a bavé pour en arriver là. Elle se confie à Coulisses Medias. Son parcours, ses galères et surtout sa passion: la musique.

**C**oulissismédias : Tu nous reviens avec un album différent, plus pop, n'est ce pas pour échapper à l'étiquette r'n'b que l'on t'avait collée auparavant ?

J'écoute cette musique depuis toujours. Que l'on me colle l'étiquette rnb, pourquoi pas ? Mais, je pense qu'à partir du moment où l'on chante, on doit savoir chanter de tout. Pour cet album, c'est vrai que j'ai grandi, j'ai mûri, j'ai aussi rencontré des gens extraordinaires et ils m'ont donné une couleur différente. Je souhaitais quelque chose de plus «ouvert» et je voulais éviter de ne toucher qu'une catégorie. J'avais envie que tout le monde puisse découvrir qui est Jalane à travers ces textes.

**Coulissismédias** : Ton parcours est riche en rencontres. Il y a d'abord eu Akhénaton, Diam's puis pour cet album Fonky Taff, Robert Goldman et Jacques... Comment se sont faites toutes ces rencontres ?

Elles se sont toutes produites de façon différente. Ma première grande rencontre, c'est effectivement Akhénaton. Grâce à lui, je suis partie à Marseille pour TAXI 2. Cela a été la première chance de ma vie car j'ai pu participer à un projet qui m'a fait exister. J'ai ensuite rencontré Diam's et le feeling est bien passé. Je finissais mon album et j'ai eu la chance de co-

écrire avec elle les quatre derniers titres. On a même fait un duo pour la chanson «où va le monde ? ». Pour cet album, j'ai rencontré Robert Goldman, Jacques Vénéruo, Patrick Hampartzoumian par le biais de mon manager. En les rencontrant, j'ai chanté pour la première fois «le jour se lève» et ce titre a été révélateur car je ne savais pas que je pouvais chanter une chanson de variété comme celle-ci. Je me suis donc rendue compte que j'avais un potentiel que je n'exploitais pas. J'ai donc suivi des cours de chant en essayant d'appliquer toutes les techniques possibles de chant. L'album est donc différent. Il me permet de chanter avec des musiciens, plus qu'avec des danseurs sur scène. Je vais vivre une aventure que je n'ai pas vécue avec mon premier album !

**Coulissismédias** : Entre les deux albums, il y a quatre années de «reconstruction ». Sur l'album, on a l'impression que tu nous racontes le vécu de ces quatre années ?

Ça a été difficile durant ces quatre années mais ça été bénéfique pour moi. Je ne pensais pas qu'il y aurait quatre années pour que je puisse atteindre cet album. J'ai changé de maison de disques, j'ai du rencontrer les bonnes personnes. Il a fallu que j'écrive cet album, que je le sorte avant de pouvoir monter sur scène. Je n'ai jamais lâché prise. J'ai une étoile, je continue à la





suivre.

**Coulissesmédi**as : Tu as eu des doutes sur la suite de ta carrière ?

Je me suis perdue. D'où ce titre «Si j'avais su ». Je n'ai plus cru en moi. Je n'ai pas écouté cette petite voix, cet instinct que l'on a tous en nous et que l'on n'écoute pas à un moment donné parce qu'on écoute les mauvaises personnes.

**Coulissesmédi**as : Finalement, les épreuves t'ont rapprochée du public ?

Elles m'ont d'abord rapprochée de moi-même. Maintenant, je me connais mieux. Quant au public, j'ai toujours été proche de lui. La casure s'est plutôt faite avec certaines personnes de ce métier.

**Coulissesmédi**as : Sur cet album, tu es plus femme, plus engagée. Tu évoques le temps qui passe, l'amour, la haine, les moments perdus... Peux-tu nous en dire davantage ?

C'est le résultat de tout ce que j'ai traversé durant ces quatre dernières années. On peut découvrir le renouveau, la renaissance que l'on peut trouver dans mon dernier clip. A chaque fois que j'écris quelque chose, c'est en rapport avec ce que je vois à travers les médias, moi-même, mes amis, ma rage, ma déception et mes joies.

**Coulissesmédi**as : Est-ce qu'il est difficile de faire sa place parmi les artistes de la nouvelle génération ?

Je ne me pose pas la question. Aujourd'hui, il est difficile de durer. C'est très facile de faire un single. D'ailleurs, on s'en aperçoit actuellement. Une carrière se construit et je pense que la jeune génération ne s'en rend pas compte. Les émissions de télé-réalité faussent l'image des jeunes qui veulent faire ce métier. Ce métier est de plus en plus dur car le marché du disque est une catastrophe. Mais j'oublie tout avec la scène notamment. C'est ma plus belle récompense.

**Coulissesmédi**as : Dans les projets à venir, on parle d'une tournée avec Angunn ?

Ce sera une tournée soutenue par une grosse radio. Nous serons ensemble sur scène et je pense qu'on n'hésitera pas à interpréter des titres ensemble.

Je commence aussi la promotion de l'album et on peut voir le clip actuellement en télé.

Propos recueillis par Mickaël ROIX.

Photos : Jordan MANGON et [www.jalane.fr](http://www.jalane.fr)



Jalane est une passionnée de musique. Coulisses Medias évoque avec elle cette passion...

**Avec quel artiste aimerais-tu enregistrer un duo ?**

Sans hésiter : Lara Fabian. Je suis extrêmement fan. Pour moi, c'est l'artiste qui chante le mieux et qui donne le plus d'émotions sur scène. Et en dehors de la France, ce serait Stevie Wonder. Je l'écoute depuis l'âge de quatre ans, j'ai tous ses albums.

**Quel artiste as-tu idolâtré ?**

Stevie Wonder et Marvin Gaye.

**As-tu déjà été groupie d'un artiste ?**

Je ne sais pas comment je réagirai si je rencontrais Stevie. Je l'ai vu une fois lorsque j'étais hôtesse sur le plateau de Taratata. Quand il a chanté, j'avais les larmes aux yeux et la chair de poule. Pour la petite anecdote, c'est la première fois que Nagui n'a pas pu arrêter un artiste. Car il a fait un show à la fin. Une es-



pèce de bœuf. Et...comment veux-tu arrêter Stevie ? Ce n'est pas possible. Un moment magique !

Avec quel artiste de la nouvelle scène aimerais-tu faire un duo ?

Amel Bent et Chimène Badi sont des artistes incroyables. Emma Daumas a fait un chemin incroyable. Et comme je vais un peu dans son esprit...je me dis pourquoi pas Emma Daumas ?

La dernière fois que j'ai craqué au premier regard ?

Pour l'homme qui partage ma vie depuis neuf ans.

La dernière folie que tu aies faite ?

Une paire de bottes ! (rires)

La dernière fois que j'ai dépassé mes limites ?

Dans mon dernier clip, on m'a demandé de chanter à trois mètres. Avec l'aide du trucage, on a l'impression que je vole. A sept heures du matin dans le froid, j'ai dépassé mes limites du supportable du froid.

La dernière fois que j'ai craqué en écoutant la radio ?

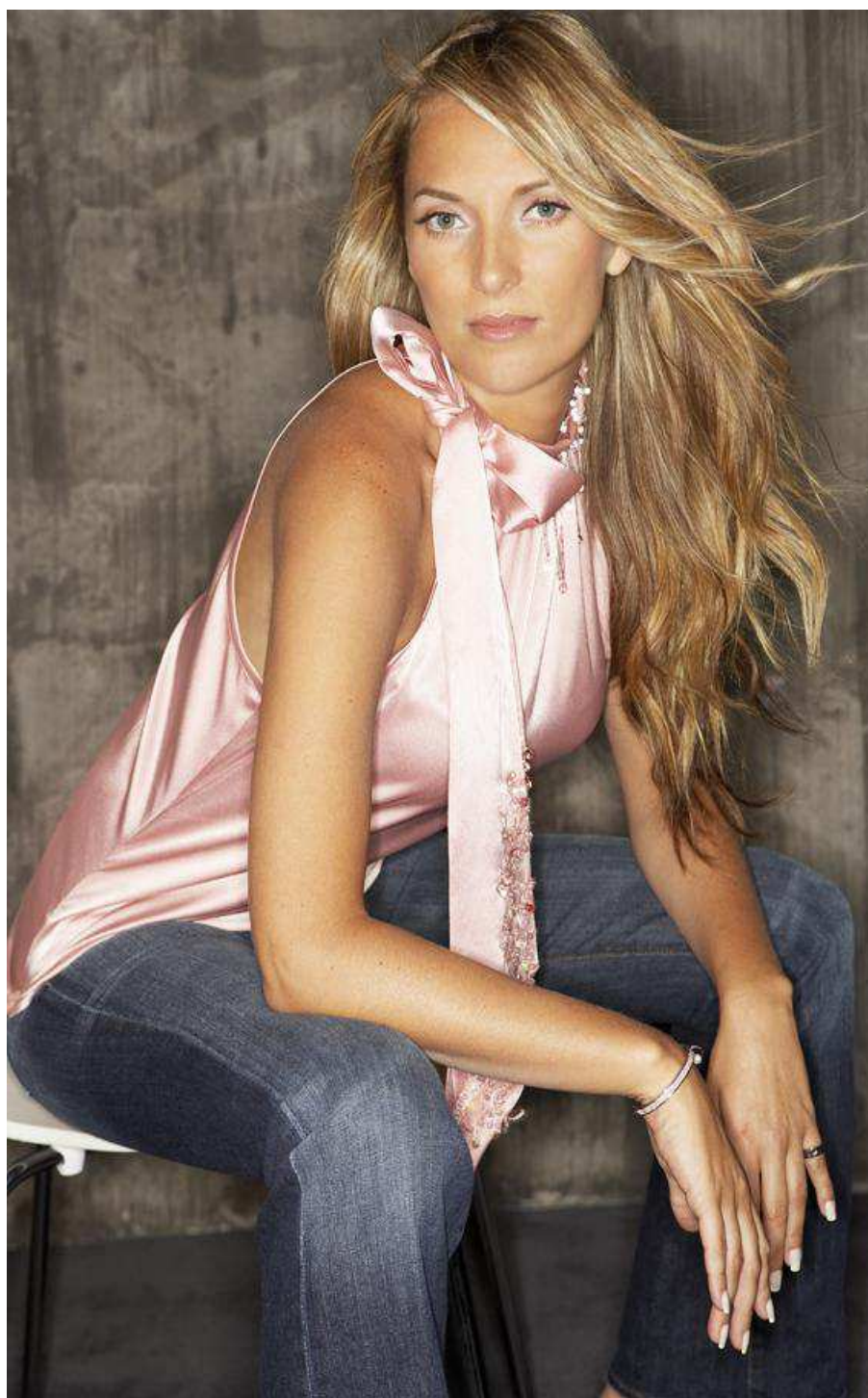
En écoutant Paolo Nutini !

La dernière fois que j'ai fait des bulles avec mon chewing-gum ?

Tout à l'heure quand j'étais sur la route pour me rendre à ce rendez-vous. (rires).

La dernière fois où je suis partie en vacances ?

En septembre dernier au Mexique.



La dernière fois où j'ai fantasmé sur un acteur ?

L'acteur de Prison-Break. D'ailleurs, j'aime beaucoup les deux acteurs de la série.

Propos recueillis par Jordan MANGON.