

Lââm

« Je pense que la télé-réalité reste un bon tremplin. Et, ce n'est pas parce qu'on y participe que l'on n'a pas de talent, au contraire regardez Amel Bent... »

mélange entre cette musique et des thèmes qui sont parfois durs...

Je ne voulais pas faire quelque chose de triste donc on peut retrouver quelques ressemblances avec Donna Summer, Lisa Stansfield. Il y a des chansons amusantes également : « Body » est fait penser à la musique de Justin Timberlake. Il y a beaucoup d'émotion et de très beaux thèmes. On parle des

jeunes en banlieue, de la femme battue, de l'amour, du désespoir mais musicalement, on évite de tomber dans la tristesse.

Coulisses médias : Tu essaies de faire passer des messages ?

J'essaie de parler de choses qui me touchent. Mais je m'amuse aussi car j'aime ça. Dans « Body », je drague un mec sur une piste de danse. J'aborde également un sujet comme l'écologie. En résumé, je dirais que c'est un album qui parle de la vie tout en gardant une musique joyeuse.

Coulisses médias : En matière de soul américaine, quelles sont tes références ?

Ce sont des artistes comme Marvin Gaye, Stevie Wonder, Aretha Franklin et dans la nouvelle génération :

Beyoncé, Justin Timberlake. J'aime beaucoup la musique black des années 70/80. D'ailleurs, tout ce que l'on écoute aujourd'hui vient de la musique noire américaine.

Coulisses médias : Tu dois te souvenir de tes débuts lorsque tu chantaient dans le métro. Depuis, tout s'est passé assez vite. Après 1999, il y a eu un véritable déclin. Comment pourrais-tu retracer les étapes de cette progression ?

J'ai sorti « Je veux chanter pour ceux qui sont loin de chez eux » il y a neuf ans et je me dis que j'ai eu de la chance d'avoir réalisé mon rêve qui était de faire ce métier. Car ce n'est pas facile pour tout le monde de vivre de sa passion. J'ai également retenu que ce métier était fait de hauts et de bas. Un jour, c'est vous, un jour c'est un autre. On peut vous oublier aussi... J'ai appris à rester intègre et à faire ce que j'aime. Parfois, je peux proposer des choses qui ne fonctionnent pas mais, personnellement, j'aurais fait ce que j'aime ! C'est un métier difficile où il faut se battre. Il faut convaincre. Rien n'est jamais acquis.

Coulisses médias : Y'a-t'il une recette pour être en haut de l'affiche ?

Il y a des moments où vous doutez et cela m'est arrivée. Je me suis demandée si j'étais toujours dans la course. Après l'échec de la comédie musicale « Cindy », tout le monde m'attendait au tournant et

Coulisses médias : Enorme succès pour l'album « Pour être libre ». Le nouveau single « Le sang chaud » marque l'évolution de Lââm avec des sons plus Rnb. Est-ce que l'on peut parler d'évolution naturelle ?

C'est une évolution naturelle dans le sens où j'ai toujours aimé le rnb, la soul-music, le groove. J'aime tout ce qui est music-black américaine. Pour moi, c'était une évolution normale. Je voulais faire un album comme dans les années 80 avec Kool and the Gang, Shalamar pour faire danser les gens et en même temps pour les faire réfléchir car on a abordé des thèmes très touchants.

Coulisses médias : Donc il y a un

les radios, elles, ne m'attendaient pas. Et dans le même temps, une nouvelle génération issue de « Star Académie », « Nouvelle star » et « Popstars » s'est installée donc, à l'époque où l'on n'était que trois filles Ophélie Winter, Larusso et moi, maintenant il y en a vingt !

Coulissismédias : Quels conseils donnerais-tu à quelqu'un qui débute dans ce métier ?

Je pense que si on veut être riche, il ne faut pas faire ce métier (rires). Il est devenu difficile de gagner sa vie avec ce métier. Les gens ont une image du show-biz qui est faussée maintenant. Il faut vraiment avoir beaucoup de chance et travailler énormément pour espérer gagner correctement sa vie. A mon avis, il ne faut pas arrêter ses études pour faire ce métier.

Coulissismédias : Tu soutiens le facteur chance des émissions de télé-réalité qui créent des artistes ?

Je n'ai rien contre ces émissions. Si Amel Bent n'avait pas participé à « Nouvelle Star », nous n'aurions pas connu cette magnifique voix. Si Chimène Badi n'était pas passée dans « Popstars », nous n'aurions pas connu cette immense artiste ! J'ai moi-même passé des concours. Je n'ai pas été retenue mais je pense que cela reste un bon tremplin. Et, ce n'est pas parce qu'on fait de la télé-réalité que l'on n'a pas de talent.

Coulissismédias : Quels sont tes espoirs parmi les artistes que tu aimes ?

L'espoir que j'attendais, c'est Amel Bent ! C'est une immense voix. Et comme je suis fan des influences d'Alicia Keys, Mary J Blige... je ne peux qu'adorer ce qu'Amel Bent interprète car c'est la vraie chanteuse

rnb française ! J'ajoute également Chimène Badi et Vitaa.

Coulissismédias : Evoquons tes projets ?

Actuellement, je prépare une mini-tournée acoustique pour le mois de mai.

Coulissismédias : Est-ce que l'on pourra te voir sur une scène parisienne ?

Probablement en septembre.

Propos recueillis par Mickaël Roix
Photos : Jordan Mangon -
Site officiel de Lââm



Avec ou Sans?

Chapeau...

J'adore les chapeaux. J'ai participé à des émissions sans porter de chapeau mais je trouve que ça ne correspond pas à Lââm. Il manque vraiment quelque chose !

Crème chantilly...

J'adore la crème chantilly !!! J'évite mais...

Bulles dans le bain...

Non avec des bulles

Bougies...

Sans. Je peux m'en passer.

Maquillage...

Je ne pourrai pas sans maquillage !!!!

Abdos...

Je ne suis pas sportive. Un peu fainéante.

Musique...

Avec musique. Je n'aime pas le silence. J'ai toujours mon poste avec moi y compris quand je vais dans des émissions de télé.

Amour...

Avec amour.

Propos recueillis par Jordan Mangon

