



ROBERT

« j'ai compris que « Sourde » et « Aveugle » étaient les deux qualités qu'il me fallait pour faire ce métier »

Nous avons rencontré Robert à l'occasion de la sortie de son sixième album « Sourde et aveugle ». Malgré des années de carrière, elle est encore boudée par certaines télés et radios mais, heureusement, c'est le public qui décide et le sien ne cesse de s'agrandir. A Coulissesmédias, nous aimons beaucoup son univers et nous avons souhaité vous le faire découvrir.
Rencontre ...

ROBERT

Coulissémédias : Ton sixième album « Sourde et aveugle » sera dans les bacs à partir du 17 novembre, comment te sens-tu ?

Très honnêtement (éclats de rire) je suis très anxieuse... Je suis très anxieuse car je ne prépare jamais ce que je fais, tout est toujours authentique chez moi. Je ne sais jamais comment les gens vont prendre les choses car il n'y a pas de préparation et je ne me demande jamais si ça va marcher ou pas. Cet album est sorti de moi, j'ai un peu le sentiment d'être quelqu'un qui essaie d'être belle mais sans miroir (rire). Je ne sais pas ... je suis très anxieuse ...

Coulissémédias : Pourquoi avoir intitulé cet album « Sourde et aveugle » ?

(éclats de rire). Ce nom est venu à la fin, on en avait plein en tête et j'ai eu cette idée en faisant la séance photo. Comme j'ai horreur de faire des photos et que ça me rend malade, on a fait ça chez moi. Afin d'éviter de poser des lapins aux photographes, je travaille avec un photographe que je connais bien et on fait ça à la maison (rires). Je ne savais pas quoi faire et j'avais un torticolis à cause du stress de la séance. On a discuté pendant deux heures et comme par miracle je me suis sentie mieux. On a commencé les photos car on avait trouvé le concept et à un moment donné, il m'a demandé de faire autre chose avec mes mains. Aussitôt, sans réfléchir, j'ai mis une main devant les yeux et une sur les oreilles. En revoyant les photos je les ai trouvées très fortes ! Et j'ai compris que « Sourde » et « Aveugle » étaient les deux qualités qu'il me fallait pour faire ce métier (rires). « Sourde » parce que lorsqu'on entend tout ce que j'ai entendu sur moi depuis mes débuts il vaut mieux être sourd. Et « Aveugle » car je n'aime pas du tout me voir. Par exemple, pour le DVD du concert de

la Cigale, je n'étais pas du tout d'accord pour le sortir et je me trouvais trop laide sur les images. Finalement Mathieu (Mathieu Saladin, son complice musical et compagnon) m'a convaincue mais j'ai du le regarder qu'une seule fois.

Coulissémédias : Peux-tu nous parler de l'enregistrement de « Sourde et aveugle » ?

Comme j'ai un studio d'enregistrement chez moi, ça s'est passé à la maison. Je prépare et enregistre les chansons dans ma chambre. Ensuite, je vais au studio qui se trouve un peu plus loin dans une autre pièce et les enregistrements se font toujours de façon très naturelle. Mais lorsque j'ai repris la chanson « Quoi ma gueule » de Johnny, j'ai eu un petit peu d'anxiété au moment de l'enregistrement. En effet, je me suis posée plus de questions pour ce titre car ce n'est pas l'une de mes chansons. Je ne voulais pas du tout la reprendre pour faire comme lui mais je voulais la reprendre à ma façon. J'avais envie que ça vienne comme ça et j'étais un peu perturbée en touchant à une chanson sacrée comme celle-là.

Coulissémédias : Justement, il y a 14 titres sur cet album dont deux reprises, « Quoi ma gueule » de Johnny Hallyday et « The end » des Doors. Pourquoi ces choix ?

Généralement, je ne fais pas de reprises car je trouve que lorsqu'on reprend une chanson merveilleuse on est toujours en dessous. Mais pour « Quoi ma gueule » c'était différent car les paroles me correspondaient. Comme je ne passe toujours pas à la radio et quasiment pas à la

télévision après plus de 15 ans de métier, la chanson de Johnny avait un sens dans ma tête. Pour le titre « The end » des Doors c'est tout simplement car j'adore le film « Apocalypse now » et au début du film il y a cette chanson de Jim Morrison.

Coulissémédias : Au lieu de faire la reprise de Johnny Hallyday, n'as-tu pas songé à faire un duo avec lui ?

Je ne me suis pas posé la question ... Je suis toute petite par rapport à lui. Je n'y ai pas pensé et je ne l'ai jamais rencontré.

Coulissémédias : Peut-être qu'il entendra parler de cette reprise et qu'il te contactera ?

On verra bien...

Coulissémédias : Il y a tout de même un duo sur l'album avec un jeune artiste prénommé « Austyn ». Peux-tu nous en dire plus sur votre collaboration ?

J'ai eu un coup de foudre pour lui ! Comme beaucoup, j'ai ma page



ROBERT

« J'aime bien me sentir chez moi lorsque je suis sur scène »

ROBERT sur scène : Le 14 Février à La Cigale



MySpace et une amie « MySpacienne » de Lyon m'a dit d'écouter un jeune artiste sur sa page. Je suis allée voir et j'ai eu la chair de poule, ses textes m'ont bouleversée. Je lui ai envoyé un message pour le féliciter et je l'ai invité sur l'une de mes dates à Lyon. Quand je l'ai rencontré, je m'attendais à voir un homme de 40 ans mais au contraire j'ai vu un jeune homme de 22 voire 23 ans (rires). Je l'ai regardé et je lui ai dit : « J'espère que vous ne serez jamais signé car il ne faudra pas qu'on massacre votre talent ». Ensuite, Mathieu l'a écouté et il a adoré.

C'est alors que je me suis dit que je devais faire un duo avec lui. Je l'ai appelé, il a accepté et il est venu à la maison pour enregistrer le duo.

Finalement, avec Mathieu, on a décidé de le signer et on sortira prochainement son premier album. Il fera aussi la première partie du concert à la Cigale. C'est marrant car je lui ai dit que j'espérais qu'il ne soit jamais signé et au final c'est nous qui l'avons signé (rires).

Coulissesmédias : Cet album est plus optimiste que les précédents, pourquoi ?

Il est plus optimiste que les précédents car j'ai failli mourir de problèmes de santé assez graves. J'ai bien pris les choses car au moment de partir, je me suis sentie très bien même si j'étais un peu dans le pâti et que j'ai vomi, une chose qui ne m'arrive jamais donc c'était bizarre.

A mon réveil, j'ai retrouvé une chanson « Tout est calme » qui n'était pas prévu à la base.

C'est une chanson que je n'arrive pas à apprendre par cœur car elle parle de l'acceptation de mon départ et que je l'ai écrite durant ce moment de ma vie. Lorsque je me suis réveillée j'ai eu une période très euphorique et c'est à ce moment que j'ai réalisé à quel point j'aimais l'homme qui partage ma vie et à

quel point je le trouvais beau ! Je me suis dit que s'il mourrait je le tuerais donc c'est ce que j'ai écrit.

Coulissesmédias : De tes six albums, lequel préfères-tu ?

Je ne sais pas. Je ne sais même pas si j'ai des anciens albums chez moi. Lorsque je fais des concerts, je chante les chansons de tous mes albums donc je ne pense pas avoir de préféré.

Coulissesmédias : Ton best-of peut-être ?

Non car dans le best-of, ce sont les chansons qu'aime le public et pas forcément mes préférées. Donc je ne pourrais même pas dire que c'est celui-là que je préfère.

Coulissesmédias : Tu vas chanter à la Cigale le 14 février prochain. As-tu déjà commencé à préparer ?

J'ai déjà pensé à l'esprit que prendra ce concert. J'aime bien me sentir chez moi lorsque je suis sur scène, alors il faut que je trouve des choses qui feront que je n'aurai pas le sentiment de quitter ma maison afin de me sentir un petit peu chez moi. Mais je te rassure je n'emmènerai pas mon âne et mes sept chiens (rires).

Coulissesmédias : Pour finir, une tournée est-elle prévue ?

J'espère bien mais comme ce n'est pas moi qui m'en occupe je ne sais pas encore. On n'a pas de date pour le moment mais j'arrive à me lever que lorsque je sais que j'ai des concerts à faire alors j'espère qu'il y aura une tournée.

*Propos recueillis par Vincent KHENG
Photos : D.R.*