

A photograph of Marie-Pierre Schembri in a radio studio. She has long, wavy blonde hair and is looking down and to the right. A professional microphone is in the foreground, partially obscuring her face. The background shows blurred studio equipment and lights.

# Marie-Pierre Schembri

Elle est l'animatrice de la tranche 13h/17h du week-end sur RTL 2

**C**oulissesmedias : A quel moment as-tu eu l'envie de faire de la radio ?

C'est au moment où je suis entrée dans une radio qui s'appelait RADIO BAIE DES ANGES. C'était la radio de J. Médecin dans les années 80. Un ami devait interviewer ma sœur qui avait sorti un titre à l'époque. Je devais avoir 17 ans. Il animait une émission durant laquelle il appelait les gens pour les réveiller, c'était génial. Ecouter de la musique à fond et déconner, c'était bien comme métier ! Et comme j'étais dans une période un peu floue pour la suite de mes études, je me suis accrochée à cet univers. Le déclic est venu tout de suite. Je savais aligner trois mots donc j'ai foncé.

**Coulissesmedias : Ton parcours est intéressant parce qu'il est fait de quelques radios...**

J'ai débuté sur RADIO NICE. On m'a lâchée à l'antenne du jour au lendemain en me montrant vaguement comment on enchaînait deux

disques. Je n'étais pas payée. J'ai travaillé ensuite sur RADIO CAGNES SUR MER. J'ai appris deux ou trois trucs, et j'ai fait des chroniques ciné, des interviews avec trois fois rien. J'ai été débauchée par FUN NICE qui cherchait des animateurs et qui a jugé que je parlais « décalé » par rapport à toute l'équipe de l'époque. J'ai animé les matinales et j'ai passé le casting d'RMC. Et, je n'ai pas été prise pour RMC mais pour NOSTALGIE : tout a vraiment commencé à Monaco. Je suis arrivée à Paris en 1988. Puis, j'ai quitté NOSTALGIE, mon cocon, pour aller sur une radio aux Antilles, ICS.

Je suis arrivée avec des concepts, des idées techniques. J'y suis restée quatre mois, payée en liquide et sans aucune protection sociale... l'aventure ! Et au retour, Max Lafontaine que j'avais rencontré à NOSTALGIE, m'a proposé de contacter RTL pour « les auditeurs ont la parole », et pour travailler au standard chez Georges Lang et Cie. C'est là que j'ai pris conscience qu'il fallait que je me bouge !!! C'était pour

me dépanner car j'étais sans travail. J'y ai rencontré des gens de M6 et j'ai passé le casting de la chaîne. J'ai été retenue pour animer « Destination musique » en direct. Puis, je suis repartie sur NOSTALGIE et j'y ai rencontré Nicolas Lespaul qui venait de RFM. Ce mec me fascinait. Il est devenu mon mari et le père de mon fils, Noé.

Nicolas m'a appris à parler correctement dans un micro, à faire des enchaînements... Je découvrais vraiment la radio. Nous avons décidé de ne plus bosser ensemble, et devinez qui a dû partir ? Par la suite, j'ai travaillé sur M40, RTL1 puis RTL2 à partir de 1995.

**Coulissesmedias : A ce moment là, c'est un peu le début des filles à la radio ?**

Il y en avait d'ailleurs plus que maintenant. Je me rappelle de la concurrence avec Alexandra, Sandrine etc... Pour moi, ça n'a pas été extrêmement compliqué. Quand on veut faire de la radio en FM, on sait que l'on ne va pas apporter un



concept d'émission. Il faut donc amener une voix et réussir à faire passer sa personnalité en trente secondes. Certains pensent que c'est très facile mais c'est tout le contraire.

**Coulissesmedias : Les filles étaient souvent des voix antenne ou pour accompagner un animateur...**

Le métier de speakerine sur une généraliste était irréalisable pour moi à cette époque parce que j'étais trop jeune, pas mûre, pas finie, Maintenant, je pense que j'en suis capable. D'ailleurs, RTL peut m'appeler pour l'été (*rires*). Frederic Jouve et Axel Duroux savent que je suis à leur disposition, ce sont eux qui m'ont engagée pour RTL2 mais je ne suis pas à la télé donc, c'est raté !

**Coulissesmedias : Mais en acceptant ce rôle de speakerine, tu n'aurais pas l'impression d'être mise au placard ?**

Ce serait une autre manière de m'exprimer. Je ne fais pas de la radio pour me soigner, ce n'est pas une thérapie. Je fais de la radio parce que j'aime ce média et j'aime le contact magique entre la voix et les auditeurs.

**Coulissesmedias : Tu es fidèle à RTL2 depuis douze ans maintenant. Qu'est-ce qui te plaît le plus sur cette radio ?**

RTL2 est fidèle aussi. C'est ma deuxième famille. Tout bouge ! On vit dans cette radio. Rien n'est jamais définitif. On pourrait croire que je fais toujours la même chose mais je fais ça dans la vie et dans mon métier, j'aime me renouveler au sein même de RTL2. Le format me plaît beaucoup. L'esprit, l'ambiance,

la maison. Je la connais par cœur. Mais je me perds encore dans les couloirs !

**Coulissesmedias : Tu ne souhaites pas revenir aux commandes d'une tranche quotidienne ?**

Je l'ai fait : l'après-midi puis le soir avant Zégut. Mais, dès l'instant où je suis devenue maman, c'est devenu plus compliqué et j'ai plus de fraîcheur en venant le week-end. J'ai plus de choses à dire et à faire passer que sur une tranche quotidienne, j'aime l'idée de passer le week-end en ballade avec les gens !

**Coulissesmedias : La radio reste un besoin. Comment l'expliques-tu ?**

C'est un besoin énorme. J'ai d'ailleurs beaucoup de mal à l'expliquer. Ca vient de l'enfance.

**Coulissesmedias : Comment imagines-tu ton évolution sur RTL 2 ?**

J'aimerais beaucoup animer une émission en duo avec quelqu'un comme Guillaume Aubert, Alexis ou Eric Jean-Jean que j'adore. Une émission où il y aurait un lien avec les auditeurs mais pas en matinale.

En fait, je n'envie pas les gens qui ont évolué trop vite. C'est dommage d'arrêter de faire de la

radio quand on est fait pour ça. Pourquoi sans cesse la gloire, l'argent ?

**Coulissesmedias : Qu'écoutes-tu en radio ?**


RTL, EUROPE 1, NOVA, « Pop-rock party » sur RTL2 le samedi soir dans la voiture ou dans le jardin. Ca devient vraiment très bien cette émission sur RTL2 tous les samedis soirs ! J'écoute BFM dans la journée et aussi les radios sur le web, NRJ, Nostalgie, les radios américaines. Je zappe énormément.

**Coulissesmedias : Et lorsque tu éteins le micro de la radio, je crois que tu écris beaucoup...**

J'écris des nouvelles, des chansons, des billets d'humeur. Je réfléchis avec des amis à

**« Quand on veut faire de la radio en FM, on sait que l'on ne va pas apporter un concept d'émission. Il faut donc amener une voix et réussir à faire passer sa personnalité en trente secondes »**





des concepts, des programmes courts. Tout cela ne me sert pas forcément mais si un jour on me demande des idées...elles sont là ! Et puis la créativité n'est pas forcément lucrative, c'est pour aller bien que j'écris. Je n'ai pas une grande confiance en moi mais un jour j'irai proposer mes pièces à Julie Depardieu que j'admire.

**Coulissesmedias : Qu'écris-tu actuellement ?**

« Etre célèbre ou pas ». Il y a tellement de « fils de », de « fille de », « sœur de » que quand on ne l'est pas, on est « fils de » personne. Ça me choque donc j'ai décidé d'écrire là-dessus. Un monde virtuel ou si tu n'es pas « fille de » ou « fils de », tu n'es rien.

**Coulissesmedias : Et tu prêtes ta voix pour des publicités ?**

Je travaille de temps en temps pour des maisons de productions. Je prête ma voix pour des pubs télé. Mais pas ASSEZ !!!! Je lance un appel ! Je rêve de faire du doublage et des documentaires pour enfants.

**Coulissesmedias : Quel est le rêve de Marie-Pierre Schembri ?**

J'aimerais mixer comme les dj. J'attends beaucoup qu'on m'encourage quand j'ai ce genre d'initiatives et malheureusement, si ça ne suit pas, je me décourage assez vite. J'aimerais faire au moins une fois une émission sur un sujet qui m'intéresse. Je vis vraiment au jour le jour. Je n'ai pas d'ambitions particulières. Je souhaite juste être agréable et faire passer quelque chose de sympa auprès des gens qui écoutent.

**Coulissesmedias : Tu vis au jour le jour et visiblement, sans**



**aucun regret...**

J'aime bien être animatrice de radio. Je suis fière. Même si on croit que je n'ai pas évolué. Je n'envie pas les gens qui ont évolué car j'ai l'impression qu'un bout de leur vraie personnalité est en sourdine. C'est dommage d'arrêter de faire de la radio quand on est fait pour ça. J'aime aussi quand on utilise les vraies capacités d'une personne quel que soit le format du média.

**Quel est ton principal trait de caractère?**

Juvenile. Pas finie.(rires)

**Ta principale qualité/Ton défaut?**

Fidèle, fiable et mon défaut : Désordonnée.

**Une qualité que tu préfères chez les autres ?**

L'écoute et l'humour.

**Ton occupation préférée ?**

Etre avec Noé, mon fils et rêver, jouer, peindre, chanter.

**Où aimerais tu vivre ?**

En Corse, à Cervione, avec mon amoureux ou à Saint Paul de Vence chez moi et faire de la radio, toujours...

**Quels sont tes artistes préférés ?**

Je suis fan de Gainsbourg, de Souchon, j'écoute beaucoup Bénabar avec mon fils qui adore, Vanessa Paradis, M, Ben Harper...Mais j'écoute beaucoup de choses différentes. Stephan Eicher, les Beatles, toute la soul music des archives de KISS FM. Je connais toute la variété française, la nouvelle scène pop rock, j'aime moins les pseudos artistes engagés.

**Qu'est ce que tu détestes par-dessus tout ?**

Je suis en guerre contre l'injustice et aussi contre l'insécurité. Quand on est une maman, on est révoltée par le système judiciaire qui laisse en liberté des malades sexuels. Dans le genre moins grave, je fuis. Ceux qui militent pour l'organisation «j'me la pète», les snobs, les gens qui ne disent pas bonjour, les fouteurs de merde, les animatrices belges...

**Propos recueillis par Mickaël ROIX  
Photos : Hervé SALVY**