



VICTORIA

Après avoir triomphé avec la comédie musicale « Le Roi Soleil », Victoria vient de sortir son nouvel album « Histoires de ... ». Actuellement en pleine promotion, nous avons eu la chance de la rencontrer pour un entretien en tête à tête. Rencontre en toute simplicité avec Victoria.

Coulissémédias : Victoria, ton nouvel album « Histoires de ... » est dans les bacs depuis le 13 mai dernier, j'aimerais savoir comment tu te sens ?

Victoria : J'ai deux avis partagés : d'un côté, je me sens bien et de l'autre, je suis un peu angoissée mais je fais confiance aux gens qui m'entourent et aux fans. Mais je suis très contente que mon nouvel album soit enfin dans les bacs !

Coulissémédias : On retrouve plusieurs collaborations sur cet album et pas des moindres (Tété, Emmanuel Moire, Julie d'Aimé ...), comment se sont passées ces différentes rencontres ?

Au moment de l'écriture de l'album, j'avais dit à mon directeur artistique que je voulais rencontrer Tété. Il s'est avéré qu'il

connaissait son manager donc c'était une chance qui s'offrait à moi. Il était super cool et il avait déjà entendu ce que je faisais et ça lui plaisait. Je lui ai dit que j'adorais sa musique et que je souhaitais avoir une chanson dans son style à lui. Il m'a envoyé la chanson « Mi fleur - Mi démon » très folk et acoustique que j'ai tout de suite adorée. On a ensuite parlé du texte mais je ne m'attendais pas du tout à ce qu'il fasse texte et musique et en plus c'est lui qui joue de la guitare sur le morceau. Je le remercie car c'est un immense privilège d'avoir un de mes idoles sur mon album. Ensuite, on retrouve Emmanuel Moire. Je suis vraiment ravie d'avoir une trace de lui sur cet album. Ça me rappelle d'où je viens et ce que j'ai fait dans le Roi Soleil. C'est un ami, on est vraiment très proche.

Coulissémédias : Pourquoi l'avoir appelé « Histoires de ... » ?

Tout simplement pour deux choses : déjà, un clin d'œil pour un titre de l'album qui s'appelle « Histoire de peau ». Ensuite, pour dire que c'est un album qui parle de ma vie, de plein d'histoires qui me sont arrivées, de mes histoires sentimentales, de mon caractère et de ce que je suis. Et puis, c'est un album très hétérogène, il a plein d'univers différents, il y a une chanson en anglais/français, une chanson de blues, de la pop fusion comme « Le héros d'un autre » et de la pop ballade comme « Imparfait » le nouveau single, la chanson de Tété qui est vraiment l'opposé de ces deux titres, mais aussi le graphisme de la pochette où l'on découvre pleins de façons d'être de ma personnalité.

Coulissémédias : Pourquoi avoir choisi le titre « Imparfait » comme premier single ?

C'est un choix commun entre la

maison de disques, les radios et moi-même. Le compositeur du titre m'a écrit deux autres chansons sur l'album mais à la base ce titre n'était pas écrit pour moi. Quand j'ai entendu cette chanson, j'ai complètement craqué, j'ai aimé la mélodie et le texte. Cette chanson était destinée à Grégory Lermarchal mais malheureusement il n'a pas eu la chance de la chanter. C'est doublement plus fort car j'adore ce titre mais c'est aussi un clin d'œil à Grégory.

Coulissémédias : Lors de la sortie du single « Le héros d'un autre » il y a eu une grosse polémique à cause des fans de la série. Comment l'as-tu vécue ?

Au début ça m'a fait un peu peur mais je n'étais pas vexée car tous les goûts sont dans la nature. C'est juste que je n'ai rien enlevé à la série car à la base il n'y avait pas de générique. Ce sont les puristes et les Internautes qui ont dit qu'il y avait une gamine qui chantait pour la série et c'est comme ça que tout a commencé. Mais, c'est la NBC aux Etats-Unis et les producteurs exécutifs qui ont voulu que je chante le générique de la série. J'ai été critiqué ainsi que les paroles et ils ont dit que ça dénaturait la série. Ce n'est pas parce qu'il y avait 3 secondes de générique sur TF1 que la série n'a pas marché. Elle n'a pas marché lors de sa diffusion tout simplement à cause des téléchargements illégaux ! Je n'ai pas demandé aux gens d'acheter mon single mais en attendant il s'est quand même vendu à 150 000 exemplaires sans beaucoup de promotion et il a été 6ème du Top. Je trouve ça encourageant pour la suite.

Coulissémédias : J'aimerais beaucoup revenir sur tes débuts. Tu as sorti ton premier single « Le désir de chanter »

(écrit par Didier Barbelivien) en 1999 à l'âge de 14 ans, et le second « Je veux tout » (écrit par Gérard Presgurvic) en 2001. J'aimerais savoir comment - si jeune - tu as pu travailler avec des artistes d'une telle envergure ? (*Je lui montre les pochettes de ses anciens singles et ça lui fait plaisir*).

Tout d'abord, il faut savoir que je n'ai jamais voulu être chanteuse mais comédienne. Je suis tombée dedans car j'ai participé à une émission de télévision « Je passe à la TV » qui était diffusée sur France 3. J'ai interprété un titre d'Edith Piaf accompagnée d'un accordéoniste et j'ai été repérée par un producteur et c'est là que tout a démarré. Ensuite, j'ai rencontré ces auteurs par l'intermédiaire des personnes qui m'entouraient. Je ne regrette rien de ce que j'ai fait mais aujourd'hui, à 22 ans, j'ai évolué et je sais vers quelle direction je veux aller !

Coulissémédias : Ensuite, tu as sorti ton premier album éponyme en 2004 à l'âge de 18 ans. Un album produit et réalisé par André Manoukian. Malgré de très

bons titres, il n'a pas très bien marché. Peux-tu nous en parler ?

Mon premier album est sorti lorsque je chantais pour « Holiday on ice », j'ai fait 10 mois de tournée et j'interprétais le titre « Les amants sont éternels ». On a un peu stoppé la promotion de l'album car je ne pouvais pas tout faire en même temps. C'était une très belle expérience qui m'a permis de faire tous les Zénith de France et de rencontrer André Manoukian que je trouve très talentueux ! Même si ça n'a pas marché, je ne regrette rien. J'ai commencé à 14 ans et je me rends compte que j'ai dit des choses que je ne dirais pas maintenant, mais c'est bien de pouvoir comparer. Aujourd'hui mon nouvel album représente bien mes 22 ans !

Coulissémédias : Mais pourquoi avoir mis plus en avant « Holiday on ice » que ce premier album qui contenait de très bons titres ?

Non, je n'ai pas privilégié le spectacle avant l'album. Il ne s'est pas vendu car il n'y a pas eu de médias et les gens ne m'ont pas suivi malheureusement. C'est vrai qu'« Holiday on ice » m'a permis de faire « le Roi Soleil », et que « le Roi Soleil » m'a permis de faire mon nouvel album « Histoires de ... »



J'y crois beaucoup et je vais me battre. Si le public suit tant mieux !

Coulissesmédiav : Ensuite tu as rejoint la troupe du Roi Soleil, pourquoi un tel choix alors que tu commençais ta carrière solo ?

Parce que j'ai toujours voulu être comédienne. De toutes les dates d' « Holiday on ice » je n'ai raté qu'une représentation. Lors de la dernière, je suis allée passer le casting du Roi Soleil. Je n'y croyais vraiment pas car on était au moins 5 000 personnes. 7 ont été retenues dont moi. C'était une expérience humaine et artistique merveilleuse ! On a joué devant 5000 personnes tous les soirs et on a concrétisé tout ça à Bercy ! J'ai joué la comédie et chanté en même temps, c'était une expérience très intéressante.

Coulissesmédiav : Avec les gens de la troupe, vous restez en contact ?

Oui, nous sommes tous resté en contact.

Coulissesmédiav : Y a-t-il une rivalité entre vous ?, de la jalousie ?

Aucune. Ce qui est bien, c'est que chacun suit de près la carrière de l'autre. Il n'y a pas longtemps, j'ai fait un show-case à la Fnac Saint-Lazare et j'ai eu la chance d'avoir la présence d'Anne-Laure Girbal et de Merwan Rim. Je suis allée au concert d'Emmanuel Moire et à celui de Christophe Maé. Il n'y a aucune rivalité entre nous !

Coulissesmédiav : Un duo est-il envisageable un jour ou l'autre

avec l'un d'eux ?

Et oui pourquoi pas ? Lorsqu'Emmanuel et Anne-Laure étaient sur scène, ils m'ont invité à chanter avec eux et c'était super sympa. A mon tour, si je fais un concert pourquoi pas les inviter ?

Coulissesmédiav : Tu es actuellement en pleine promotion et tu fais beaucoup de show-cases, des concerts sont-ils en préparation ?



Pour l'instant, effectivement je fais pas mal de promo et surtout

des Télés. On arrive en été et donc, il y a moins de possibilités de faire des choses mais à la rentrée je pense qu'il y aura des scènes.

Pour l'instant, rien de prévu mais tout sera indiqué sur mon MySpace que je tiens régulièrement.

Coulissesmédiav : A seulement 22 ans tu as déjà 2 albums à ton actif, plusieurs singles et une comédie musicale à succès, que te manque-t-il ?

Là, je suis en phase de promo et j'aimerais beaucoup faire une tournée. Ensuite, évidemment j'aimerais beaucoup faire du cinéma car c'était ma vocation première. J'ai commencé en faisant des castings et même si ça ne mar-

chait pas car il y en avait d'autres qui étaient meilleurs, ça fait partie de moi. Si demain on me proposait de faire un film ce serait avec une immense joie.

Coulissesmédiav : Tu reçois des propositions ?

J'ai déjà reçu des propositions. C'est difficile dans le sens où il y a beaucoup de monde aux castings. C'est vrai que finalement, ma vocation c'est plus le chant, c'est un terrain qui me connaît et je me défends bien. La comédie c'est un vrai métier mais c'est avec grand plaisir que je pourrai tourner dans un film.

Coulissesmédiav : une tournée et du cinéma... que peut-on encore te souhaiter ?



Je souhaite que ça dure car je ne veux pas être un coup médiatique éphémère. J'ai envie qu'il y ait une évolution même si ça part doucement du moment que ça dure, c'est l'essentiel.

Coulissesmédiav : Pour finir, as-tu un message à passer à ton public ?

Mon plus beau cadeau de leur part c'est leur fidélité et pourvu qu'ils soient là le plus longtemps possible.

Propos recueillis par Vincent KHENG. Photos: D.R.