

Au moment où elle sort un album consacré à Léo Ferré, Catherine Lara se raconte dans « Entre émoi et moi », son autobiographie parue il y a quelques semaines et qui est déjà un grand succès. Pour Coulissesmédias, la célèbre « rockeuse de diamants » a accepté d'évoquer quelques « grands » de ce métier : Léo Ferré, Annie Girardot mais aussi sa vie, ses rencontres, la musique et même... un projet télé. Un entretien où elle se livre en toute simplicité.



CATHERINE LARA

« Léo Ferré est quelqu'un d'intemporel ! »

Catherine Lara

« Léo Ferré est très contemporain, c'est un artiste actuel. »

Coulissesmédias : Vous venez de sortir un album de reprises de Léo Ferré « Une voix pour Ferré ». Comment est venue cette envie ?

Catherine Lara : Tout d'abord, c'est une passion de jeunesse. Lorsque nous sommes plus jeunes, nous avons tous un maître à penser. J'ai toujours adoré ses textes et j'aime les « rebelles », ces personnes qui ont une vraie identité. Il y a eu aussi Gainsbourg... Ces deux hommes me passionnaient, ils étaient de vrais personnages ! Et, au début de ma carrière, il a souhaité être mon parrain musical, il avait beaucoup de respect pour moi et vice-versa.

Coulissesmédias : Pourquoi avoir revisité les titres de manière « world » ?

Catherine Lara : Je ne voulais pas faire de copier/coller et la musique « world » est un univers qui me colle à la peau. On peut le voir sur certains de mes albums comme « Aral », « Graal » et « Au-delà des murs ». J'ai toujours été inspirée par les musiques du monde. « Lara » n'est pas mon vrai nom, je suis d'origine espagnole, j'ai une voix grave et mon arrière grand-mère était Andalouse. Léo Ferré est très contemporain, c'est un artiste actuel. S'il était encore là, les jeunes de 20 ans l'aimeraient c'est certain, et le titre « Préface » pourrait sortir aujourd'hui. Léo Ferré est quelqu'un d'intemporel !

Coulissesmédias : « Hommage » est le seul titre original, pourquoi ?

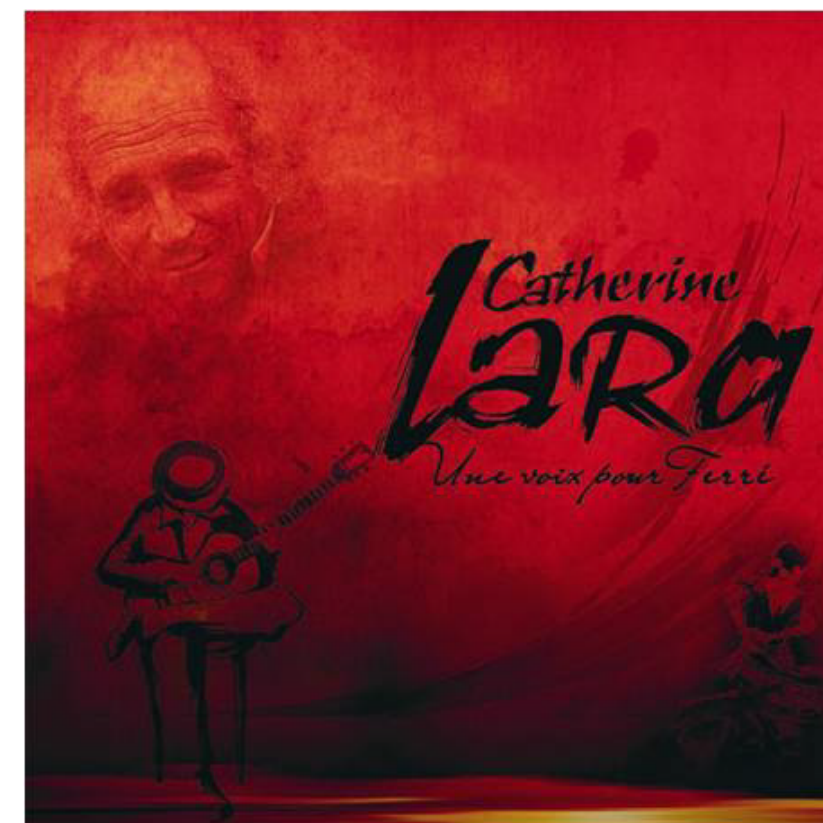
Catherine Lara : J'avais envie de lui rendre hommage et de lui répondre uniquement avec mon violon. Je suis plus compositeur qu'auteur et je ne voulais pas me lancer avec un texte, le meilleur moyen était d'utiliser mon violon. Vous savez le violon est un instrument qui a une âme, je rentre en vibration avec lui. Le violon chante et parfois les mots sont inutiles.

Coulissesmédias : Avez-vous eu des retours de la part de ses proches ?

Catherine Lara : Oui, de la part de son fils Mathieu et de sa femme Marie. Ils ont trouvé que c'était un très beau disque et que j'avais rendu un bel hommage. Ils m'ont remercié tous les deux, ça m'a fait très plaisir.

Coulissesmédias : Vous serez en concert sur la scène de l'Alhambra les 17 et le 18 juin, puis en tournée à travers la France. Etes-vous contente de revenir sur scène à la rencontre de votre public ?

Catherine Lara : Ça me fait toujours plaisir de retrouver mon public sur



Catherine Lara

« Je ne pourrai jamais me séparer des hommes car je les aime et ils font partie de ma vie. »



scène. Je suis sans arrêt en tournée et j'ai chanté au Palais des Sports, il y a deux ans. Je suis impatiente de les retrouver à l'Alhambra, c'est une salle intime que j'ai choisie. En première partie, je chanterai les chansons de l'album « Une voix pour Ferré » et je serai accompagnée de mon merveilleux guitariste espagnol Juan Carmona. En deuxième partie, je chanterai évidemment mes anciens titres pour faire plaisir à mon public sinon, je pense qu'il ne serait pas content (rires).

Coulissesmédias : Dans votre actualité, il y a aussi votre livre « Entre émoi et moi » sorti février dernier. Un livre

qui n'a rien à voir avec « L'aventurière de l'archer perdu » sorti en 1987 ?

Catherine Lara : « L'aventurière de l'archer perdu » était une BD rigolote et cette fois, « Entre émoi et moi ». est un livre plus profond. C'était vraiment difficile de revenir en arrière et c'était comme une sorte de thérapie. J'ai essayé pudiquement d'être la plus honnête possible et il n'y a pas de langue de bois. Je voulais que ce soit un roman pas chiant en essayant de mettre de l'humour et de la légèreté. En tout cas je suis contente car il fonctionne très bien, on a de bons résultats.

Coulissesmédias : Dans ce livre, vous avez choisi d'évoquer votre vie privée en dévoilant vos préférences sexuelles que vous avez assumées très tôt...

Catherine Lara : Je dis toujours que je mène une vie « homosexuelle », mais je n'aime pas ce mot, je préfère « Bi-sensuel » car j'adore les êtres. J'aurais pu vivre avec un homme aussi, mais il se trouve que c'est une femme. Je ne pourrai jamais me séparer des hommes car je les aime et ils font partie de ma vie. Lorsque l'on m'a demandé avec qui je vivais, je n'ai pas voulu mentir, j'aurais pu répondre « Raoul » alors que c'était « Martine ». Je n'aime pas les étiquettes et quelle que soit notre sexualité nous ne sommes pas anormaux. Le plus important c'est de vivre avec une personne que l'on aime, d'avoir de vrais sentiments et de vivre une belle histoire. C'est ce que je souhaite pour tout le monde, un amour simple !

Coulissesmédias : Vous n'avez jamais songé avoir un enfant ?

Catherine Lara : J'aurais pu en avoir mais j'ai une vie de malade et je suis toujours sur les routes. Si on fait des enfants pour les faire garder par des nounous, la famille ou des amis et qu'on n'a pas le temps de les élever, ça ne sert à rien. J'ai eu des parents extras qui s'aimaient et qui étaient

Catherine Lara

« Les maisons de disques sont amenées à crever (rires). Le web permet de faire beaucoup plus de choses et il ouvre davantage de portes. »

très unis, et nous étions quatre enfants. J'aurais voulu retrouver cet exemple, mais j'ai suivi une autre route. Il faut déjà trouver un bon père car c'est très important. Lorsque j'ai perdu le mien en 2000, c'est un édifice qui s'est écroulé, un pilier de ma vie qui s'en est allé. Un père est essentiel dans la vie d'un enfant et moi, je n'ai pas trouvé l'homme de ma vie. Un enfant est le fruit de l'amour d'un homme et d'une femme et il ne faut pas l'enlever. Je suis peut-être passée à côté de quelque chose ...

Coulissesmédias : Vous étiez très amie avec Annie Girardot et vous aviez travaillé ensemble. Quel souvenir gardez-vous de cette grande dame ?

Catherine Lara : Avec Annie, c'était une grande époque, je l'ai connue très jeune et on a fait beaucoup de choses toutes les deux aussi bien dans la vie professionnelle que dans la vie privée. On partait souvent en vacances ensemble. Pour moi, c'est la meilleure actrice de toute une génération. Elle a inspiré des comédiennes comme Mathilde Seigner que j'apprécie énormément aussi pour sa franchise et son talent. Malheureusement, je trouve que le métier l'a laissée tomber. Je pense que c'est un tort. On ne lui a pas donné autant d'amour qu'elle le méritait. Annie était une amie et une vraie artiste ! Lorsque l'on aime une artiste et qu'on

a la chance de la côtoyer, comme j'ai côtoyé Annie mais aussi Barbara, c'est un privilège !

Coulissesmédias : Avec cette belle et longue carrière qui est la vôtre, que pensez-vous de la musique d'aujourd'hui ?

Catherine Lara : J'aime beaucoup de choses, je ne suis pas très variée française, mais j'adore Zazie, Christophe Willem et Christophe Maé. Je trouve que Maé swingue comme un malade ! Je ne suis pas fan de ses textes mais il chante super bien et c'est quelqu'un de bien, on a un bon feeling tous les deux. Sinon, j'aime beaucoup le hip-hop et notamment Amel Bent. Et dans un tout autre style, Grand Corps Malade et Jean-Louis Aubert. En tout cas, je souhaite à certains artistes de cette nouvelle génération de faire une bonne carrière et d'être encore là dans 30 ans. Notre époque était une époque de rêve, c'était plus facile qu'aujourd'hui.

Coulissesmédias : Nous sommes dans la « génération Internet ». Justement, le Net vous passionne ?

Catherine Lara : Je suis branchée Internet depuis des années et je trouve que c'est un très bon outil aujourd'hui pour les artistes. À un moment donné, on était content d'avoir la maison de disques car il y

avait un vrai rapport avec l'artiste et son équipe. Aujourd'hui, c'est plus compliqué, on doit passer par plusieurs personnes, on vend de l'artistique pas des yaourts ! Les maisons de disques sont amenées à crever (rires). Le web permet de faire beaucoup plus de choses et il ouvre davantage de portes. Je trouve par exemple que le système de My Major Company avec Grégoire est vraiment sympa et intéressant.

Coulissesmédias : Vous n'étiez pas à la soirée des Enfoirés cette année ?

Catherine Lara : C'était exceptionnel car j'étais en tournée et je ne pouvais pas être présente durant toute la semaine. Pour moi, il est important de participer à toutes les représentations, sinon ce n'est pas la peine de le



Catherine Lara

« Léo Ferré est quelqu'un d'intemporel ! »

faire. Je me suis battue pour ça depuis le début et donc malheureusement je n'ai pas pu être présente. Mais je reviens l'année prochaine, ne vous inquiétez pas !

Coulissesmédias : Autre surprise, vous allez présenter l'Eurovision cette année, auriez-vous aimé y participer ?

Catherine Lara : Non, pas du tout mais ça m'amuse de le présenter. En tout cas, je ne serai pas là pour tailler des shorts car je n'aime pas faire des choses que je ne voudrais pas qu'on me fasse. Je ne suis pas là pour me moquer comme on n'a pu le voir avec d'autres animateurs. J'estime que ces gosses sont là pour passer un moment extraordinaire et je ne veux

pas le leur gâcher. Je suis contente car je serai avec Laurent Boyer et c'est un type adorable. On va essayer de ne pas se prendre au sérieux et de faire ça le plus intelligemment possible.

Coulissesmédias : Que pensez-vous du titre de notre représentant Amaury Vassili ?

Catherine Lara : Pour moi, c'est un bon chanteur avant tout. Si je peux être sincère, je dirais qu'on aurait dû le rendre plus sauvage car il a une image trop sérieuse. D'habitude, à l'Eurovision on entend de la variété avariée (rires) donc je trouve que son titre est pas mal car ça va faire du changement. Mais ça reste un

concours de chanson populaire, on verra bien ce que ça va donner.

Coulissesmédias : Est-ce que l'idée d'un nouvel album vous traverse l'esprit ?

Catherine Lara : Pas pour le moment mais j'ai l'idée de faire un album très rock dans ma tête. Pour faire du rock, il n'y a pas d'âge, on est rock ou on ne l'est pas (rires).

Coulissesmédias : Parmi toute votre discographie, si vous deviez choisir un album, lequel choisiriez-vous ?

Catherine Lara : L'album « Les romantiques » car l'orchestration est sublime ! J'ai enregistré avec un orchestre symphonique de Londres et j'ai passé des instants forts avec Véronique Sanson, Daniel Balavoine et Maurane notamment. Et sinon, mon premier album « Ad libitum » car c'était tout nouveau pour moi, et j'ai rencontré des auteurs extraordinaires comme Daniel Boubil.

« Entre émoi et moi », actuellement en vente aux Editions Michel Lafon.

Propos recueillis par
Vincent KHENG

Photos : D.R.

Conception maquette : Raphaël CAILLIAS.

